

SHAKE IT FOR ME !!!

Chorégraphe : Guyton Mundy & Khrystyna Cusimano (2011)

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : Country Girl (Skake It For Me) (Luke Bryan) (Bpm 180)

CD : Tailgates & Tanlines (2011)

WALKS, SAILOR WITH BIG STEP SIDE X 2, SAILOR WITH ¼ TURN

- 1-2 Avancer pied gauche (Marche), avancer pied droit (Marche)
- 3&4 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche (grand écart)
- 5&6 Croiser pied gauche derrière pied gauche, écart pied gauche, écart pied droit (grand écart)
- 7&8 En effectuant ¼ de tour à gauche, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, avancer pied gauche (9 :00)

½ TURN, ½ TURN, TRIPLE FORWARD, OUT OUT (FORWARD), OUT OUT (BACK)

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche
- 3&4 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche diagonale gauche, avancer pied droit diagonale droite (au même niveau que le pied gauche)
- 7-8 Reculer pied gauche diagonale gauche, reculer pied droit diagonale droite (au même niveau que le pied gauche)

GUN SLINGER TRIPLE TO THE SIDE X 2, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, FULL UNWIND

- 1&2 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche (secouer les doigts de la main gauche comme si vous tiriez un coup de revolver)
- 3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit (secouer les doigts de la main droite comme si vous tiriez un coup de revolver)
- 5-6& Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit, écart pied gauche
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, dérouler un tour complet à gauche (poids du corps finit sur pied droit)

STEP TOUCH, BACK STEP TOUCH X 2, ½ TURN TRIPLE

- 1-2 Avancer pied gauche (grand pas), toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (grand pas), toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Reculer pied gauche (grand pas), toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 En effectuant ½ tour à droite, avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit (3 :00)